



ISTITUTO COMPRENSIVO di CASALGRANDE
V.le Gramsci, 21 – 42013 Casalgrande (R.E.)
Tel. 0522/846178 – Fax 0522/842549
www.iccasalgrande.gov.it e-mail ist.casalgrande@gmail.com

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRISPONDENTI AI VOTI



APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IL 10/01/2018

*Scuola
Secondaria
di primo grado*

ITALIANO
Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno/a comprende testi e messaggi in maniera corretta e analizza le informazioni in modo completo. Si esprime in modo corretto, ricco e personale; produce testi scritti corretti, coerenti e ben strutturati. Padroneggia con sicurezza le strutture linguistiche apprese. Conosce i contenuti disciplinari con precisione e li rielabora in modo originale.
9	L'alunno/a comprende testi e messaggi in modo chiaro e completo. Si esprime con piena padronanza della lingua; produce testi scritti coerenti e corretti. Conosce ed applica in modo sicuro le strutture linguistiche apprese. Conosce e organizza correttamente i contenuti disciplinari.
8	L'alunno/a comprende testi e messaggi con sicurezza ed è in grado di analizzare un testo. Si esprime con buona padronanza della lingua; produce testi scritti corretti e complessivamente coerenti. Conosce ed applica le strutture linguistiche apprese. Conosce in modo corretto i contenuti e li organizza adeguatamente.
7	L'alunno/a comprende testi e messaggi ed è in grado di analizzare un testo. Si esprime con discreta padronanza della lingua; produce testi scritti corretti e, in genere, coerenti. Conosce ed applica le strutture linguistiche apprese con qualche incertezza. Conosce e organizza i contenuti disciplinari in modo accettabile.
6	L'alunno/a decodifica i messaggi in modo essenziale individuando gli elementi costitutivi del testo. Si esprime in modo semplice; produce testi scritti sufficientemente corretti. Conosce ed applica le fondamentali strutture linguistiche. Conosce i contenuti disciplinari in modo superficiale.
5	L'alunno/a decodifica i messaggi in modo parziale e individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato. Si esprime con difficoltà; produce testi non sempre corretti, a tratti confusi. Conosce le strutture della lingua in modo stentato. Conosce i contenuti disciplinari in modo parziale.

INGLESE
Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	L'alunno/a comprende in modo sicuro, completo e dettagliato il contenuto di un messaggio orale e scritto di varia natura, anche in relazione ad altre discipline. Si esprime con pronuncia corretta ed interagisce in modo appropriato e personale, usando lessico e registro appropriati. Produce e rielabora testi scritti in modo organico e personale, utilizzando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco ed una corretta ortografia. Conosce in modo approfondito gli argomenti di civiltà affrontati, sapendo operare confronti personali con la propria cultura.
9	L'alunno/a comprende in modo sicuro e completo il contenuto di un messaggio orale e scritto di varia natura, anche in relazione ad altre discipline. Si esprime con pronuncia corretta ed interagisce in modo coerente e chiaro, usando lessico e registro quasi sempre appropriati. Produce e rielabora testi scritti in modo completo, utilizzando funzioni e strutture con minime imprecisioni. Conosce in modo esauriente gli argomenti di civiltà affrontati e stabilisce relazioni significative con la propria cultura.
8	L'alunno/a comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale e scritto di varia natura, anche in relazione ad altre discipline. Si esprime con pronuncia soddisfacente ed interagisce in modo abbastanza scorrevole, usando lessico e registro adeguati. Produce e rielabora testi scritti, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. Conosce in modo quasi completo gli argomenti di civiltà affrontati e stabilisce relazioni pertinenti con la propria cultura.
7	L'alunno/a comprende in modo adeguato il contenuto di un messaggio orale e scritto di varia natura, anche in relazione ad altre discipline. Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile ed interagisce in semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e registro generalmente appropriati. Produce e cerca di rielabora semplici testi scritti, utilizzando funzioni e strutture abbastanza corrette da un punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico. Conosce gli argomenti affrontati ed opera qualche confronto con la propria cultura.
6	L'alunno/a comprende in modo essenziale il contenuto di un messaggio orale e scritto di varia natura, anche in relazione ad altre discipline. Si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando lessico e registro non sempre appropriati. L'esposizione lenta ed incerta non compromette la comprensione e la comunicazione. Produce semplici testi scritti, utilizzando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico. Conosce gli argomenti affrontati in modo superficiale e, se guidato, opera qualche confronto con la propria cultura.
5	L'alunno/a comprende in modo frammentario il contenuto di un messaggio orale e scritto di varia natura. Si esprime con pronuncia poco corretta ed interagisce con difficoltà, utilizzando lessico e registro inappropriati che rendono l'esposizione poco chiara. Produce semplici testi scritti poco comprensibili a causa dei numerosi errori nell'uso di lessico, ortografia e strutture. Conosce solo pochi elementi di cultura e civiltà che non gli consentono di stabilire confronti significativi fra le due culture.

STORIA ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Classi 1^a- 2^a- 3^a

I descrittori di **storia** sono stati stilati sulla base dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti;
- lessico della disciplina;
- capacità di rielaborazione e analisi.

■ I descrittori di **educazione alla cittadinanza** tengono conto dei livelli di conoscenza e applicazione delle norme

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno/a conosce in modo approfondito e consapevole gli eventi storici. Comprende e utilizza in modo sicuro e preciso il lessico specifico della disciplina. Ricava in modo autonomo informazioni dai testi e opera collegamenti all'interno delle discipline. ■ Conosce le norme e riflette con senso critico sulla loro utilità e le applica in tutti i contesti.
9	L'alunno/a conosce in modo completo gli eventi storici. Comprende e utilizza in modo preciso il lessico specifico della disciplina. Ricava in modo corretto informazioni dai testi e opera collegamenti all'interno delle discipline. ■ Conosce le norme, riflette sulla loro utilità e le applica nei vari contesti di vita.
8	L'alunno/a conosce in modo soddisfacente gli eventi storici. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Sa ricavare informazioni dai testi e sa collegare tra loro le conoscenze disciplinari. ■ Conosce le norme e le applica nei contesti opportuni.
7	L'alunno/a conosce i caratteri principali del periodo storico. Comprende e utilizza in modo adeguato il lessico essenziale della disciplina. Sa ricavare informazioni dai testi e sa operare semplici collegamenti. ■ Conosce le norme e generalmente le applica nei contesti opportuni.
6	L'alunno/a conosce in modo essenziale i principali contenuti disciplinari. Comprende e utilizza il lessico specifico di base della disciplina. Se guidato, sa ricavare essenziali informazioni da testi semplici. ■ Riconosce le regole fondamentali della convivenza civile.
5	L'alunno/a conosce in maniera frammentaria i caratteri principali del periodo storico, orientandosi con fatica nella dimensione spazio-temporale. Fatica a comprendere e a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Riesce con difficoltà a ricavare informazioni da testi semplici. ■ Conosce le norme, ma non riflette sulla loro importanza e utilità.

GEOGRAFIA

Classi 1^a- 2^a- 3^a

I descrittori di **geografia** sono stati stilati sulla base dei seguenti criteri:

- capacità di orientamento;
- utilizzo degli strumenti;
- padronanza del lessico specifico;
- conoscenza degli argomenti.

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno/a si orienta su carte geografiche di vario tipo in modo pronto e sicuro. Legge, utilizza e interpreta strumenti diversi (carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini ecc.) in modo completo e sicuro. Comunica in modo esaustivo utilizzando con padronanza il linguaggio specifico. Conosce approfonditamente il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame analizzando con sicurezza e originalità le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
9	L'alunno/a si orienta con sicurezza su carte geografiche di vario tipo. Legge, utilizza e interpreta strumenti diversi (carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini ecc.) in modo completo. Comunica consapevolmente utilizzando il linguaggio specifico. Conosce approfonditamente il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame analizzando con sicurezza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
8	L'alunno/a si orienta correttamente su carte geografiche di vario tipo. Legge, utilizza e interpreta strumenti diversi (carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini ecc.) in modo preciso. Comunica in modo chiaro utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico. Conosce il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame analizzando in modo corretto le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
7	L'alunno/a si orienta in modo abbastanza sicuro su carte geografiche di vario tipo. Legge e utilizza strumenti diversi (carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini ecc.) in modo sostanzialmente corretto. Comprende e usa in modo adeguato il linguaggio specifico. Conosce le principali caratteristiche fisiche-ambientali, antropiche, politiche ed economiche delle aree prese in esame analizzando in modo abbastanza corretto le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
6	L'alunno/a si orienta su carte geografiche di vario tipo in modo essenziale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Comprende e usa i termini basilari del linguaggio specifico. Confronta i caratteri essenziali dei paesaggi e degli ambienti della Terra analizzando le interrelazioni più evidenti tra fatti e fenomeni sociali, politici ed economici.
5	L'alunno/a si orienta su carte geografiche in modo parziale e frammentario. Legge e utilizza i vari tipi di carte geografiche con incertezza. Comprende e usa in modo impreciso il linguaggio specifico. Fatica a confrontare i caratteri essenziali dei paesaggi e degli ambienti della Terra.

MATEMATICA
Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	L'alunno/a possiede conoscenze organiche e complete, arricchite da approfondimenti personali e ampliate autonomamente. Applica in modo creativo le conoscenze acquisite in contesti nuovi e particolari, collegando diverse fonti di informazione. Riconosce e risolve problemi di vario genere, anche complessi, attraverso la formalizzazione. Sviluppa nuove soluzioni e strategie di gestione di situazioni nuove e non famigliari legate al mondo reale. È in grado di esplicitare il procedimento risolutivo mantenendo il controllo sia sul prodotto che sul processo. Opera generalizzazioni. Verbalizza metacognitivamente il proprio processo di pensiero. È in grado di argomentare, sostenendo le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi; accetta di cambiare opinione riconoscendo conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Si dimostra positivo e curioso nei confronti della matematica, comprendendo l'importanza della disciplina nei contesti reali.
9	L'alunno/a possiede conoscenze complete, talvolta arricchite da approfondimenti personali. Applica in modo personale e autonomo le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi. Riconosce e risolve problemi di vario genere attraverso la formalizzazione. Si pone positivamente nei confronti di situazioni problematiche nuove sviluppando strategie risolutive anche personali. È in grado di esplicitare il procedimento risolutivo mantenendo il controllo sia sul prodotto che sul processo. Opera semplici generalizzazioni. Verbalizza il proprio processo di pensiero. È in grado di argomentare, sostenendo le proprie convinzioni, portando esempi, accettando di cambiare opinione. Si dimostra positivo nei confronti della matematica, comprendendo l'importanza della disciplina nei contesti reali.
8	L'alunno/a possiede conoscenze complete che garantiscono l'autonomia operativa. Applica in modo autonomo le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi. Riconosce e risolve problemi relativi a situazioni che non sono di semplice routine. Si pone positivamente nei confronti di situazioni problematiche nuove. È in grado di esplicitare il procedimento risolutivo. Opera semplici generalizzazioni. Verbalizza il proprio processo di pensiero. È in grado di argomentare, portando esempi e accetta di cambiare opinione. Mostra interesse nei confronti della disciplina.
7	L'alunno/a possiede conoscenze discrete che favoriscono l'autonomia operativa. Applica in modo corretto regole e proprietà anche se, a volte, con qualche incertezza. È in grado di lavorare autonomamente in situazioni problematiche standard, applicando in modo abbastanza sicuro diverse procedure. Utilizza un linguaggio adeguato e abbastanza corretto. È in grado di giustificare le strategie applicate nei diversi contesti. Mostra un discreto interesse nei confronti della disciplina.
6	L'alunno/a possiede conoscenze essenziali che a volte limitano l'autonomia operativa. Non sempre applica in modo corretto le proprietà e le regole. È in grado di lavorare autonomamente in situazioni problematiche standard, applicando meccanicamente procedure basilari. Utilizza un linguaggio basilare ma abbastanza corretto. Non è sempre in grado di giustificare le strategie applicate in contesti semplici. Mostra un sufficiente interesse nei confronti della disciplina
5	L'alunno/a possiede conoscenze limitate che pregiudicano l'autonomia operativa. Non applica in modo corretto le proprietà e le regole. Commette errori nell'affrontare situazioni problematiche anche standard e non è in grado di formulare autonomamente ipotesi. Utilizza un linguaggio non corretto. Non è in grado di giustificare le strategie applicate. Mostra disinteresse e superficialità nei confronti della disciplina.

SCIENZE
Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	L'alunno/a possiede conoscenze organiche, approfondite e le amplia in modo autonomo e personale. Comprende in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico. Si esprime in modo efficace, articolato e rigoroso. Osserva fatti e fenomeni in modo corretto e completo e ne coglie gli aspetti caratterizzanti. Descrive in modo corretto e completo i fenomeni naturali; propone e realizza autonomamente semplici esperimenti utilizzando consapevolmente gli strumenti adeguati. Formula in modo autonomo e creativo ipotesi relative a risoluzione di problemi utilizzando le conoscenze acquisite Si dimostra positivo e curioso nei confronti della disciplina, comprendendone l'importanza nei contesti reali
9	L'alunno/a possiede conoscenze organiche e approfondite. Comprende in modo sicuro il linguaggio specifico e si esprime in modo efficace e appropriato. Osserva e descrive in modo corretto e completo i diversi fenomeni naturali; propone e realizza semplici esperimenti utilizzando gli strumenti adeguati. Formula in modo sicuro e autonomo ipotesi relative a risoluzione di problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Si dimostra positivo nei confronti della disciplina, comprendendone l'importanza nei contesti reali.
8	L'alunno/a conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Comprende in modo sicuro il linguaggio specifico e si esprime in modo corretto. Osserva e descrive in modo corretto i diversi fenomeni naturali; realizza semplici esperimenti utilizzando gli strumenti adeguati. Formula in modo autonomo ipotesi relative a risoluzione di problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Dimostra interesse nei confronti della disciplina.
7	L'alunno/a possiede una conoscenza discreta dei principali contenuti disciplinari. Comprende il linguaggio specifico e si esprime con discreta chiarezza. Osserva e descrive in modo adeguato fenomeni naturali non complessi; realizza semplici esperimenti. Formula semplici ipotesi relative a risoluzione di problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Mostra un discreto interesse nei confronti della disciplina.
6	L'alunno/a possiede una conoscenza basilare dei principali contenuti disciplinari. Comprende in modo essenziale il linguaggio specifico e si esprime con sufficiente chiarezza. Osserva in modo generico e descrive in modo essenziale fenomeni naturali non complessi; realizza semplici esperimenti solo se guidato. Se guidato, formula semplici ipotesi relative a risoluzione di problemi. Mostra un sufficiente interesse nei confronti della disciplina.
5	L'alunno/a possiede una conoscenza parziale dei principali contenuti disciplinari. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco corretti. Osserva e descrive in modo incerto e parziale semplici fenomeni naturali; non è in grado di utilizzare gli strumenti a disposizione. Non è in grado di formulare ipotesi relative a risoluzione di semplici problemi. Mostra disinteresse e superficialità nei confronti della disciplina.

MUSICA
Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	L'alunno/a esegue con padronanza ed espressività brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconosce con sicurezza gli elementi delle notazioni musicali e li traduce con immediatezza. Dimostra una conoscenza approfondita di autori ed opere appartenenti ad ampi contesti storico culturali. Sa documentarsi in modo critico, utilizzando i differenti canali di documentazione e software specifici. Partecipa attivamente e in modo costruttivo all'attività didattica; risponde alle assegnazioni offrendo anche contenuti originali ed è in grado di creare collegamenti interdisciplinari. È punto di riferimento sicuro all'interno di un contesto di musica d'insieme.
9	L'alunno/a esegue con padronanza brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconosce con sicurezza i principali elementi delle notazioni musicali e li traduce con immediatezza. Dimostra una solida conoscenza di autori ed opere appartenenti ad ampi contesti storico culturali. È in grado di utilizzare ed operare confronti tra i differenti canali di documentazione e software specifici. Partecipa attivamente all'attività didattica e risponde alle assegnazioni offrendo anche contenuti originali. È punto di riferimento all'interno di un contesto di musica d'insieme.
8	L'alunno/a esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo corretto. Riconosce con disinvoltura i principali elementi delle notazioni musicali. Dimostra una buona conoscenza di autori ed opere appartenenti ad alcuni contesti storico culturali. Sa utilizzare differenti canali di documentazione e software specifici. Partecipa attivamente all'attività didattica e risponde alle assegnazioni. È consapevole della propria posizione all'interno di un contesto di musica d'insieme.
7	L'alunno/a esegue semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconosce con adeguata sicurezza alcuni elementi delle notazioni musicali. Dimostra di conoscere gli aspetti fondamentali di autori ed opere appartenenti ad alcuni contesti storico culturali. Sa utilizzare differenti canali di documentazione. Partecipa all'attività didattica e risponde alle assegnazioni. Sa relazionarsi in un contesto di musica d'insieme.
6	L'alunno/a esegue semplici brani vocali e strumentali in maniera approssimativa. Conosce in modo essenziale le notazioni musicali. Si orienta in modo parziale rispetto ad autori ed opere appartenenti ad alcuni contesti storico culturali. Sa utilizzare i principali canali di documentazione. Partecipa in modo non sempre continuo all'attività didattica e risponde parzialmente alle assegnazioni. Si relaziona in un contesto di musica d'insieme se supportato dall'insegnante.
5	L'alunno/a esegue semplici brani vocali e strumentali in modo parziale e solo per imitazione. Riconosce solo alcuni segni delle notazioni musicali. Riesce ad orientarsi rispetto ad autori ed opere appartenenti ai diversi contesti storico culturali solo se supportato dall'insegnante. Accede alle risorse musicali, anche a quelle presenti in rete, se guidato. Partecipa in modo saltuario e discontinuo all'attività didattica rispondendo alle assegnazioni in modo frammentario e parziale. In un contesto di musica d'insieme si relaziona con l'aiuto dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	Gli elaborati dell'alunno/a sono molto personali, creativi ed originali; dimostra di padroneggiare le diverse tecniche espressive, di rispettare puntualmente ogni consegna e di impegnarsi assiduamente. Utilizza in modo corretto e appropriato il linguaggio specifico; riconosce e contestualizza autonomamente opere, artisti, codici e regole compositive, individuando i collegamenti interdisciplinari.
9	Gli elaborati dell'alunno/a sono creativi ed originali; dimostra di saper utilizzare correttamente le diverse tecniche espressive, di rispettare puntualmente ogni consegna e di impegnarsi costantemente. Utilizza in modo corretto e appropriato il linguaggio specifico; riconosce e contestualizza opere, artisti, codici e regole compositive.
8	Gli elaborati dell'alunno/a dimostrano creatività e l'applicazione delle tecniche risulta appropriata; le consegne sono rispettate. L'impegno è adeguato e costante. Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico; riconosce e distingue opere, artisti, codici e regole compositive.
7	Gli elaborati dell'alunno/a dimostrano un soddisfacente livello di creatività e applicazione delle tecniche; le consegne sono rispettate. L'impegno è mediamente adeguato e abbastanza continuo. Il linguaggio utilizzato permette di descrivere i concetti principali; riconosce e distingue opere, artisti, codici e regole compositive di base.
6	Gli elaborati dell'alunno/a dimostrano un livello essenziale di creatività e applicazione delle tecniche di base; le consegne non sempre sono rispettate con puntualità. L'impegno è generalmente sufficiente. Il linguaggio utilizzato riesce a descrivere i concetti basilari; se guidato, sa riconoscere i contesti artistici e distingue con superficialità codici e regole compositive di base.
5	Gli elaborati dell'alunno/a mancano di creatività ed originalità, ha difficoltà nell'utilizzo delle tecniche di base; non rispetta le consegne e l'impegno non è sufficiente. Il linguaggio utilizzato non sempre è adeguato; fatica a riconoscere e contestualizzare opere, artisti, codici e regole compositive, anche se guidato.

EDUCAZIONE FISICA

Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	L'alunno/a ha piena consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza con sicurezza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni proposte. Utilizza correttamente e costantemente il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Conosce e applica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. È capace di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e collaborativa. Conosce e applica con piena consapevolezza comportamenti riguardanti lo star bene in funzione di un sano stile di vita. Conosce e rispetta criteri base di sicurezza e prevenzione per sé e per gli altri e li applica in modo appropriato e responsabile.
9	L'alunno/a ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza correttamente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni proposte. Utilizza correttamente il linguaggio motorio come mezzo per entrare in relazione con gli altri. Conosce e applica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di lavorare attivamente nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. È capace di lavorare con gli altri in modo collaborativo e responsabile. Conosce e applica consapevolmente comportamenti riguardanti lo star bene in funzione di un sano stile di vita. Conosce e rispetta criteri base di sicurezza e prevenzione per sé e per gli altri e li applica in modo adeguato.
8	L'alunno/a ha piena consapevolezza delle proprie capacità motorie. Utilizza correttamente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni conosciute. Utilizza in modo adeguato il linguaggio motorio come mezzo per entrare in relazione con gli altri. Conosce e applica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di lavorare nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. È capace di lavorare con gli altri in modo collaborativo. Conosce e applica comportamenti riguardanti lo star bene in funzione di un sano stile di vita. Conosce e rispetta criteri base di sicurezza e prevenzione per sé e per gli altri.
7	L'alunno/a ha conoscenza delle proprie capacità motorie. A volte utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni conosciute. Talvolta utilizza il linguaggio motorio come mezzo per entrare in relazione con gli altri. Possiede conoscenze del fair play e le applica nei contesti sportivi e con gli altri. È capace di lavorare nel gruppo, cerca di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. È capace di collaborare con i compagni in situazioni definite. Possiede generiche conoscenze riguardanti lo star bene in funzione di un sano stile di vita e le applica nelle situazioni note. Ha conoscenze dei criteri base di sicurezza e prevenzione per sé e per gli altri e cerca di applicarli.
6	L'alunno/a ha una parziale consapevolezza delle proprie capacità motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni proposte solo se opportunamente guidato. Cerca di utilizzare il linguaggio motorio come mezzo per entrare in relazione con gli altri. Possiede conoscenze del fair play e cerca di applicarle nei contesti sportivi e con gli altri. Se opportunamente guidato, è capace di lavorare nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. Se guidato, è capace di lavorare con i compagni in situazioni definite. Possiede generiche conoscenze riguardanti lo star bene in funzione di un sano stile di vita e le applica in modo basilare alle situazioni note. Ha conoscenze dei criteri base di sicurezza e prevenzione per sé e per gli altri e li applica solo se opportunamente guidato.
5	L'alunno/a ha poca consapevolezza delle proprie capacità motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni proposte solo se costantemente guidato. Utilizza il linguaggio motorio come mezzo per entrare in relazione con gli altri se opportunamente guidato. Possiede poche e parziali conoscenze del fair play e le applica nei contesti sportivi e con gli altri solo se costantemente guidato. È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune solo se opportunamente incoraggiato e guidato. Lavora con i compagni se costantemente spronato. Possiede parziali conoscenze riguardanti lo star bene in funzione di un sano stile di vita e le applica limitatamente alle situazioni note. Ha parziali conoscenze dei criteri base di sicurezza e prevenzione per sé e per gli altri e li applica solo se opportunamente guidato.

TECNOLOGIA
Classi 1^a- 2^a- 3^a

VOTI	DESCRIPTORI
10	L'alunno/a sa leggere e interpretare con sicurezza disegni tecnici articolati, ricavandone informazioni. Descrive, con linguaggio preciso e in modo autonomo, le fasi di un processo tecnico. Sa individuare, nelle diverse realtà tecnologiche, le strutture utilizzate, in modo completo e sicuro. Sa formulare, in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dei fattori ambientali ed economici. Sa pianificare con sicurezza le fasi necessarie per la realizzazione di un prodotto e/o di un processo. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del disegno tecnico. Sa utilizzare diverse applicazioni informatiche, esplorandone anche le funzioni e potenzialità, in modo autonomo, personale e creativo. Sa realizzare, con sicurezza e creatività, rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi tecnologici, utilizzando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Applica in maniera completa le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente e con sicurezza il linguaggio della disciplina.
9	L'alunno/a sa leggere e interpretare con sicurezza i disegni tecnici, ricavandone informazioni. Descrive con linguaggio preciso le fasi di un processo tecnico. Individua in modo completo le strutture utilizzate nelle diverse realtà tecnologiche. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dei fattori ambientali ed economici. Sa pianificare con precisione le fasi necessarie per la realizzazione di un prodotto e/o di un processo. Utilizza con precisione gli strumenti del disegno tecnico. Sa utilizzare diverse applicazioni informatiche in modo autonomo e personale, esplorandone le funzioni e potenzialità. Realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi tecnologici, utilizzando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Applica in maniera completa le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina.
8	L'alunno/a sa leggere e interpretare in modo organico semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni. Descrive con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico. Individua in modo adeguato le strutture utilizzate nelle diverse realtà tecnologiche. Sa formulare in modo appropriato ipotesi di problemi che tengono conto dei fattori ambientali ed economici. Sa pianificare correttamente le fasi necessarie per la realizzazione di un prodotto e/o di un processo. Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico. Sa utilizzare diverse applicazioni informatiche, esplorandone autonomamente le funzioni e le potenzialità. È in grado di realizzare con precisione rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi tecnologici, utilizzando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Applica in modo appropriato le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina.
7	L'alunno/a sa leggere in modo adeguato semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni. Descrive con linguaggio chiaro le fasi di un processo tecnico. Individua, nelle diverse realtà tecnologiche, le principali strutture utilizzate. Sa formulare semplici ipotesi di problemi che tengono conto dei fattori ambientali ed economici. È in grado di pianificare le fasi principali necessarie per la realizzazione di un prodotto e/o di un processo. Utilizza adeguatamente gli strumenti del disegno tecnico. Sa utilizzare diverse applicazioni informatiche, esplorandone le principali funzioni e potenzialità. Sa realizzare, in contesti sconosciuti, rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi tecnologici, utilizzando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Applica in modo adeguato le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio base della disciplina.
6	L'alunno/a sa leggere semplici disegni tecnici, ricavandone le principali informazioni. È in grado di descrivere le principali fasi di un semplice processo tecnico. Individua nelle diverse realtà tecnologiche alcune delle principali strutture utilizzate. Sa formulare, in contesti conosciuti, semplici ipotesi di problemi che tengono conto dei fattori ambientali ed economici. È in grado di pianificare le fasi principali necessarie per la realizzazione di un prodotto. Utilizza in modo essenziale gli strumenti del disegno tecnico. Sa applicare le principali funzionalità dei programmi informatici utilizzati. È in grado di realizzare, in contesti conosciuti e guidati, rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura di sistemi tecnologici, utilizzando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Applica le conoscenze essenziali acquisite, utilizzando il linguaggio base della disciplina.

5	L'alunno/a, se guidato, sa leggere semplici disegni tecnici. Descrive con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico elementare. Individua, con alcune incertezze, le strutture utilizzate nelle diverse realtà tecnologiche. Sa riconoscere, se guidato, le problematiche relative ai fattori ambientali ed economici. Individua alcune delle fasi necessarie per la realizzazione di un prodotto. Utilizza con incertezza gli strumenti del disegno tecnico. Sa utilizzare in modo parziale le funzioni base delle principali applicazioni informatiche. Utilizza il disegno tecnico ed altri linguaggi multimediali in modo impreciso. Applica in modo parziale le conoscenze acquisite, utilizzando con insicurezza il linguaggio della disciplina.
----------	--