

ALLEGATO 1

Progetto "Musica di Insieme"

Il progetto si svolgerà durante l'intero a.s. 2022/23 presso i seguenti plessi scolastici: Scuola Primaria di Casalgrande, Scuola Primaria di Sant'Antonino, Scuola Primaria di Salvaterra.

Scuola	Classi/Sezioni	Numero classi/sezioni	Ore
Scuola Primaria di Casalgrande	3 classi terze 4 classi quarte 4 classi quinte	11	110 (10 ore per ogni classe)
Scuola Primaria di Salvaterra	2 classi terze 2 classi quarte 2 classi quinte	6	60 (10 ore per ogni classe)
Scuola Primaria di Sant'Antonino	2 classi terze 2 classi quarte 1 classe quinta	5	50 (10 ore per ogni classe).
Totale Ore			220

Il numero totale delle ore previste è di n.220.

Finalità generali del progetto:

- uso corretto della voce;
- miglioramento dell'ascolto, della pronuncia e ampliamento del lessico in lingua inglese;
- avviamento alla ritmica;
- sviluppo dell'orecchio melodico;
- pratica strumentario Orff, abitudine al lavoro di insieme;
- pratica con uno strumento musicale.

Obiettivo di apprendimento previsti:

☐ Uso corretto della voce:

- Acquisire consapevolezza e una prima forma di controllo della propria emissione vocale;
- Sviluppare con metodo la pratica del cantare per lettura, anche in lingua inglese, in campi melodici dapprima limitati e via via più ampi.

☐ Avviamento alla ritmica:

- Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e articolazioni;
- Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e articolazioni.

☐ Sviluppo dell'orecchio melodico:

- Accogliere repertori di diversa epoca e provenienza e prevedere la possibilità di utilizzare modalità differenti di apprendimento ed esecuzione dei brani: per imitazione, per lettura, per improvvisazione.

☐ Pratica strumentario Orff:

- utilizzare consapevolmente lo strumentario Orff e altri strumenti disponibili nel laboratorio di Musica;
- Sviluppare abilità relative al controllo di diversi effetti dinamici nell'esecuzione dello stesso brano.

☐ Pratica strumentale:

- praticare l'utilizzo di uno strumento musicale, compresa la lettura di semplici spartiti.

☐ Abitudine al lavoro di insieme:

- Interagire con i pari, anche non della stessa classe, nel rispetto dei diversi ruoli e parti;
- Vivere esperienze musicali significative, di grande soddisfazione per gli alunni coinvolti

Per ogni laboratorio si richiede la realizzazione di una rappresentazione finale aperta ai genitori sotto forma di lezione aperta o altre modalità che verranno concordate con gli insegnanti.