**PROGETTAZIONE DI ISTITUTO**

***Settembre 2014***

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe Prima– Scuola Primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | *ESPRIMERSI E COMUNICARE* |
| * Distinguere e denominare con sicurezza e autonomia i colori (colori primari e secondari; colori caldi e freddi). * Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo (es: schema corporeo, la linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio, i cambiamenti stagionali nell’ambiente circostante…).\* * Utilizzare la rappresentazioni iconica per esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, attraverso tecniche personali sia grafiche che manipolative (es: pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici e pittura digitale…)\*. |
| * E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.). | *OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI* |
| * Distinguere vari tipi di immagini (es: disegno, pittura, fotografia e fumetto). * Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione iconico-visiva contesti, figure e relazioni spaziali (es:ambienti- situazioni; orizzontale- verticale; la figura e lo sfondo; ripetizione ritmica di forme e colori).\* |
| * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE* |
| - Descrivere tutto ciò che si vede in un’opera d’arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie emozioni,  sensazioni e riflessioni\*.   * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture\*. |
| * Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | * Apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, artigianali e ambientali.   - Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale.\* |

\*Possibili trasversalità con altre discipline in base alle programmazioni di classe