



Fuad Aziz

Sole e Mare





Questa è la storia
di Amina.



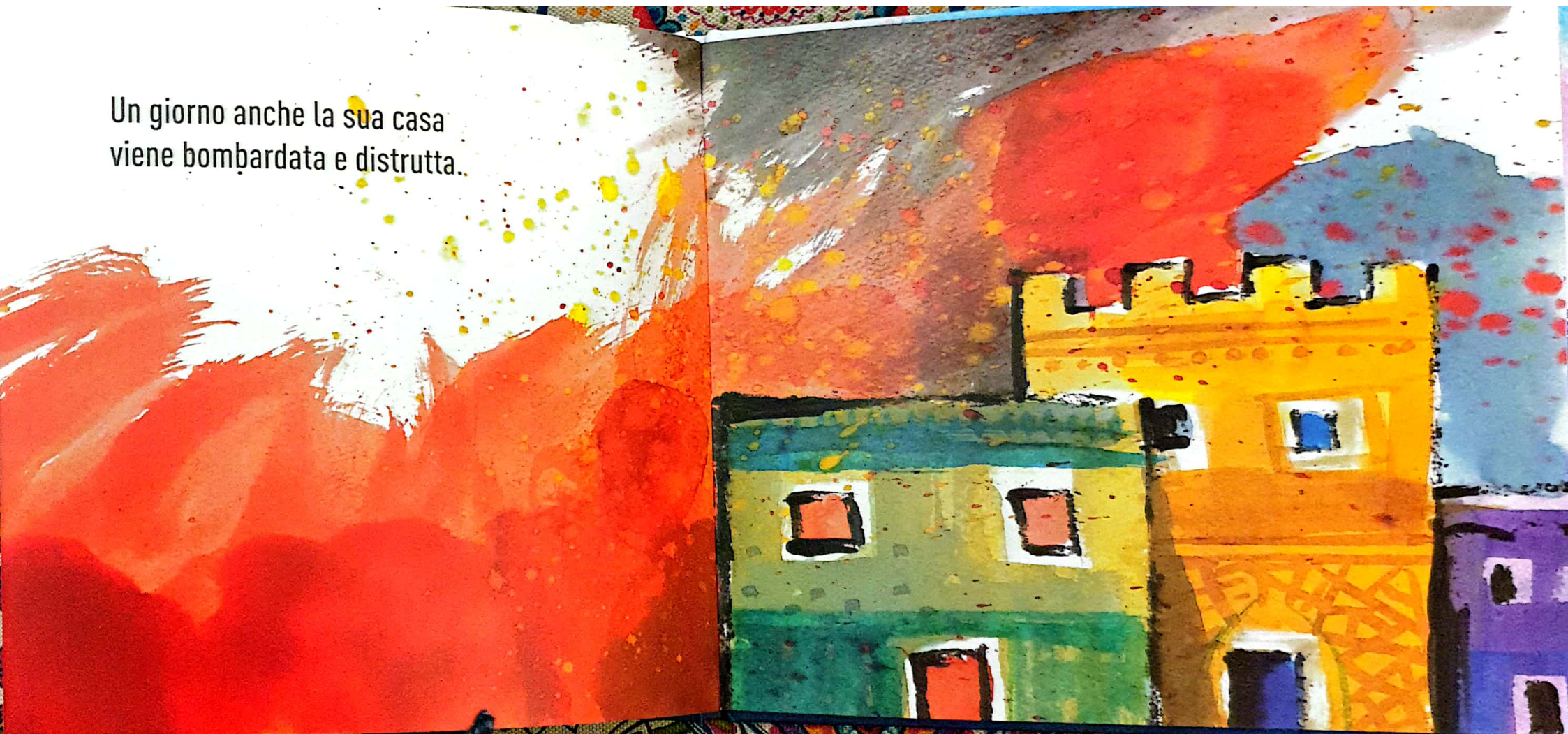
È una bambina
che vive in una terra lontana,
occhi neri, piedi scalzi,
vestito a fiori.



Amina vive in un paese in guerra.
Spesso sente il rumore delle bombe
che esplodono vicino.



Un giorno anche la sua casa
viene bombardata e distrutta.

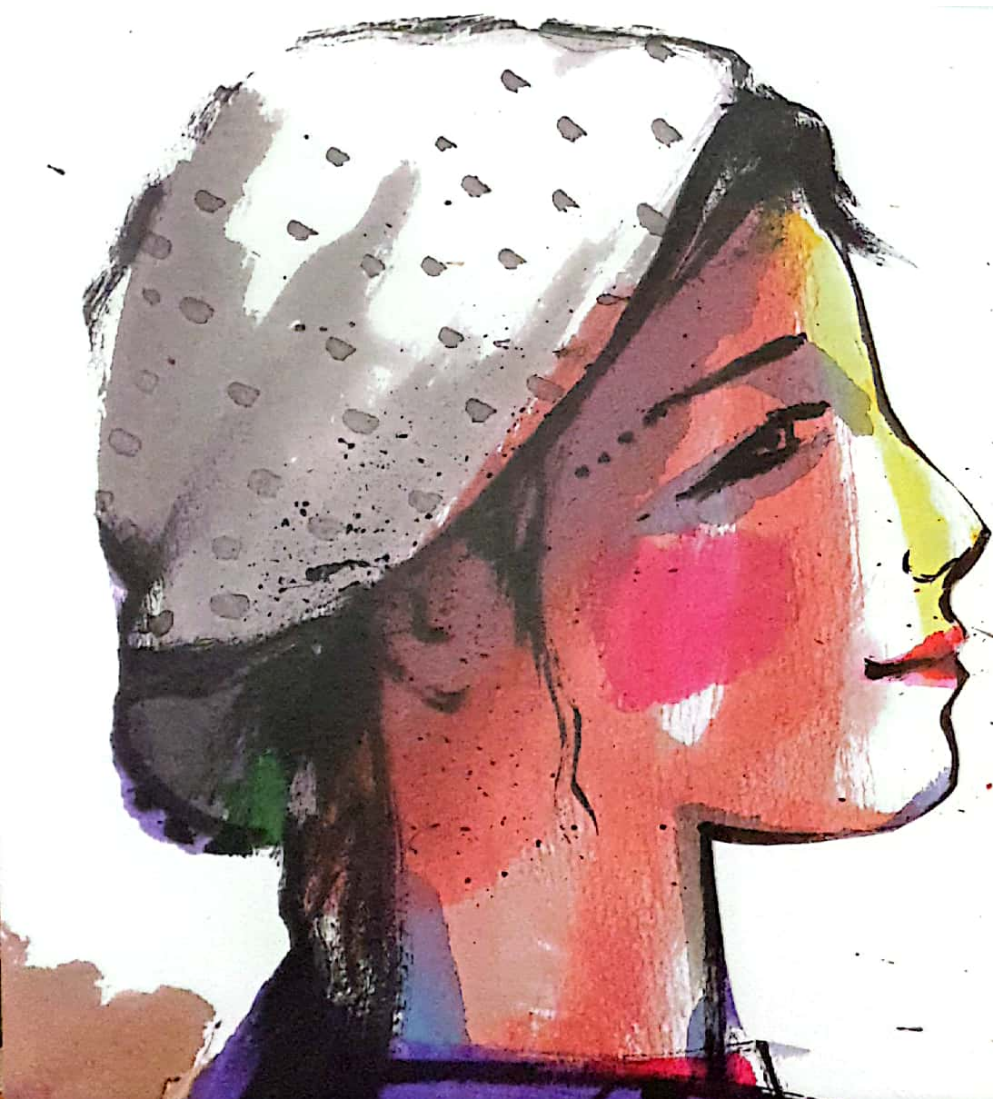


Approfittando del silenzio degli aerei e delle bombe, Amina cammina tra la polvere e i pezzi della sua casa, cercando i suoi ricordi.





Sotto i suoi piedi
pietre, travi, pezzi di vita.



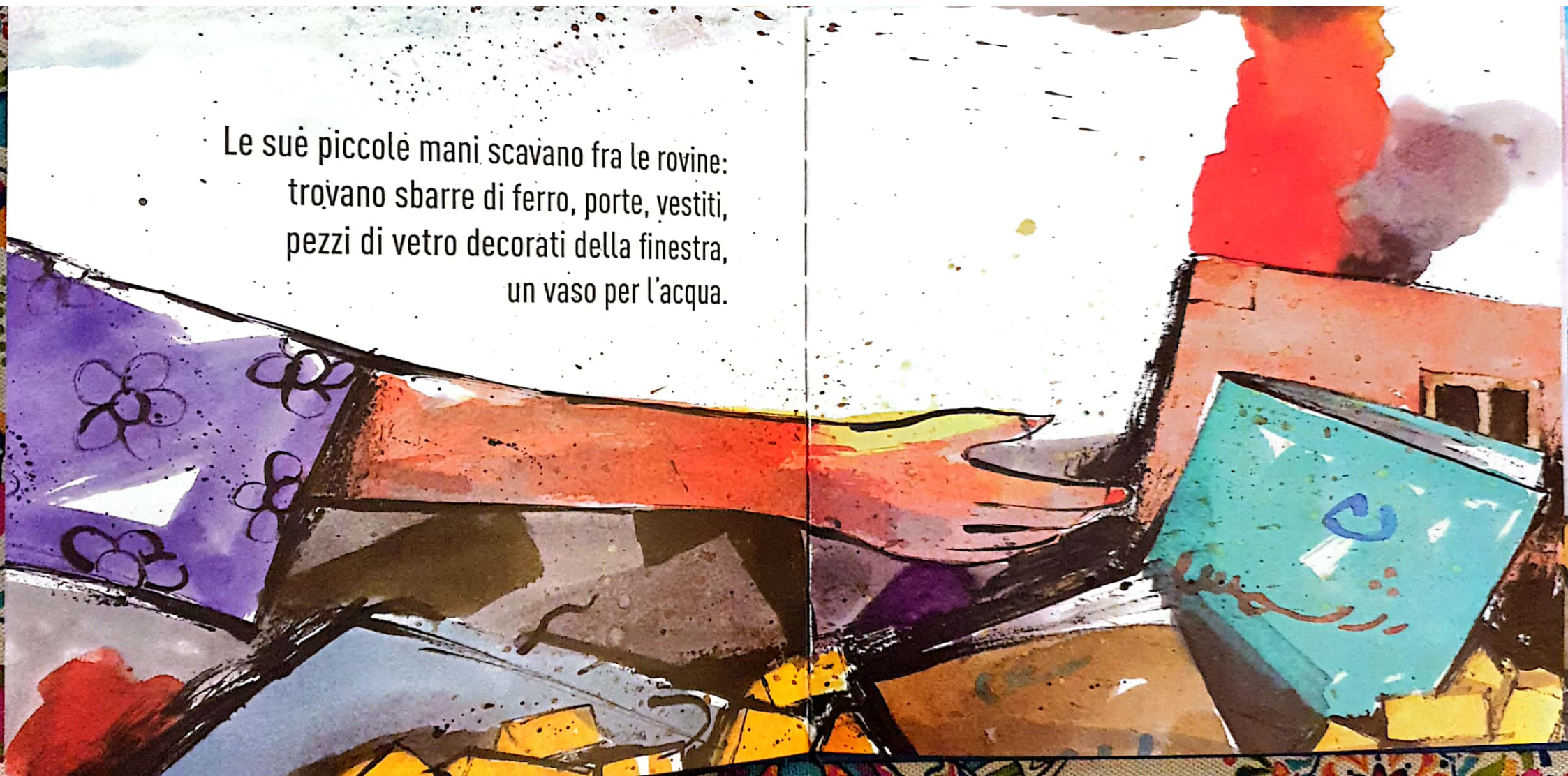
La sua mamma la cerca disperatamente.

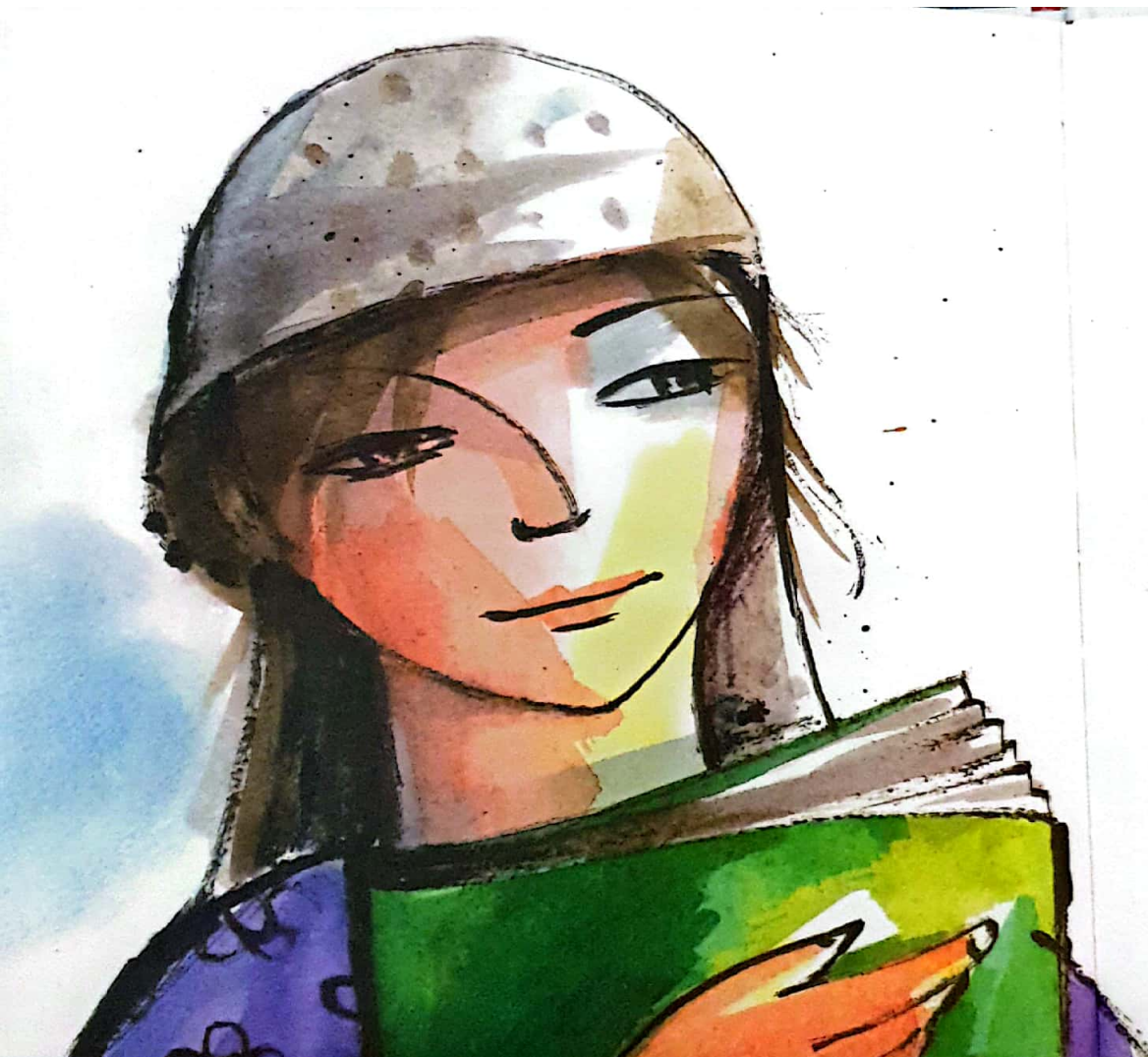


A woman with long dark hair, wearing a blue dress, stands on the left side of the image, looking down towards a city. The city is depicted with various colored buildings (yellow, green, grey) and a large red shape in the background. The sky is white with some red splatters. The text is written in Italian on the right side of the image.

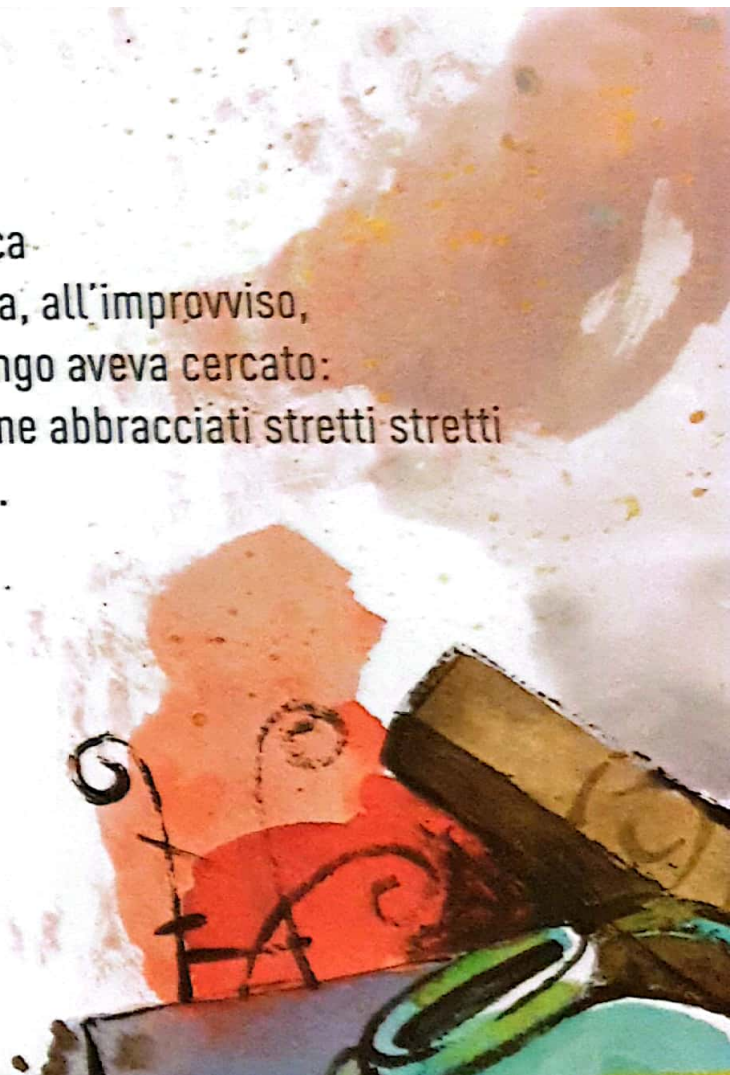
Intanto lei cerca ancora, sopra rovine e macerie,
e vede in fondo i pezzi di un missile dentro l'acqua
sfuggita alle tubature distrutte...
Amina guarda e cerca ancora.
Poi comincia a scavare allontanando pezzi di pietra,
piano piano, con le mani nude.

Le sue piccole mani scavano fra le rovine:
trovano sbarre di ferro, porte, vestiti,
pezzi di vetro decorati della finestra,
un vaso per l'acqua.





Dopo tanta fatica
finalmente troṽa, all'improvviso,
quello che a lungo aveva cercato:
con le mani tiene abbracciati stretti stretti
i suoi quaderni.





Il giorno dopo Amina arriva a scuola.
Tira fuori il suo quaderno polveroso per ricominciare.
Lo fa col viso sorridente e con le sue piccole mani,
sfogliando le pagine. Trova ancora il foglio colorato dove
aveva dipinto giorni prima

Sole e mare.

