

## **Allegato 1**

### **Specifica Progetto**

Destinatario/i

Alunne ed alunni delle classi seconde della Scuola Secondaria di Primo Grado "L.Spallanzani" di Casalgrande.

Obiettivi

Promuovere nelle alunne e negli alunni:

- una relazione positiva tra pari e con gli adulti di riferimento, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- la sperimentazione di nuove tecniche e di nuovi codici del linguaggio espressivo attraverso la rielaborazione e produzione di elaborati creativi ispirati all'arte di strada.
- l'impegno nel portare a termine il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri
- l'assunzione delle proprie responsabilità, nella realizzazione di un murale destinato ad essere fruito dall'intera comunità scolastica.

Struttura del percorso

### **MURO ESTERNO**

- Ricerca, raccolta materiali e preparazione Lezione/Monologo narrativo multimediale sulla street-art e l'arte pubblica.

-Incontro con le classi divise in 3 maxigruppi con cui fare la lezione succitata. Un'ora e mezza per classe divisa tra 1 ora di monologo e a seguire mezz'ora di Brainstorming generale sul tema stabilito (es: Spallanzani, Il territorio, La scuola...) con la tecnica delle mappe mentali per avere suggestioni per il murale.

- In base al tema emerso ricerca materiale culturale inerente atto alla creazione del bozzetto per il murale.

- Realizzazione murale per il tempo necessario al suo completamento.

- Restituzione del progetto e consegna alla scuola di un file vettoriale con il bozzetto del murale.

### **MURI INTERNI**

- Individuazione gruppo di lavoro.
- Incontro teorico introduttivo con l'uso di materiale multimediale inerente l'attività, gli aneddoti, l'attualità e le tecniche (lo stencil) dell'artista Banksy.
- Ricerca e individuazione materiale atto alla realizzazione delle immagini che serviranno alla realizzazione del murale. (Iconografia e immagini da traslare in stencil).
- Un pomeriggio di laboratorio pratico atto alla sperimentazione e alla familiarizzazione con i materiali e le tecniche scelte su supporti provvisori o nei sottopassaggi adiacenti alla scuola.
- Preparazione artigianale in studio degli stencil che serviranno alla realizzazione del murale.

- Realizzazione murale con i ragazzi coinvolti per il tempo necessario alla conclusione del progetto, con un minimo di due pomeriggi di lavoro.
- Restituzione del progetto.