

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO**  
 - Scuola Secondaria di Primo Grado -  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI**  
**CLASSE 1<sup>^</sup>**  
 a partire dal 24/02/2020

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Riferire sinteticamente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni con i ragazzi attraverso meet, per condividere stati d'animo, emozioni.</li> </ul>
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produrre testi su temi o esperienze personali.</li> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti (Tecniche del riassunto)</li> <li>- Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di testi prodotti dai ragazzi, dopo aver letto i brani proposti dal testo e scelti dal docente.</li> <li>- Sintesi di argomenti di studio.</li> </ul>
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo.</li> <li>- Comprendere e ricavare informazioni da testi letterari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi proposti dal docente</li> </ul>

*ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Ampliare, sulla base delle esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici

*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- |  |  |
|--|--|
| - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso | - Articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi. |
|--|--|

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO**  
 - Scuola Secondaria di Primo Grado -  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI**  
**CLASSE 2<sup>A</sup>**  
 a partire dal 24/02/2020

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare in modo attento durante una videolezione per almeno 15 minuti.</li> <li>- Saper chiedere chiarimenti.</li> <li>- Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola.</li> <li>- Esporre le proprie esperienze in modo abbastanza corretto e ordinato.</li> <li>- Descrivere brevemente oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazioni di incontri su Google Meet (a discrezione dell'insegnante).</li> </ul>
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando le principali caratteristiche.</li> <li>- Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi.</li> <li>- Comprendere in modo globale e analitico vari tipi di testo</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani tratti dall'Antologia o di testi di vario tipo e provenienza proposti dall'insegnante.</li> <li>- Antologia: viste le diverse scelte didattiche presenti all'interno dell'istituto, si lascia libertà di scelta nella selezione dei brani.</li> <li>- Letteratura: lettura dei brani tratti da Dante, Commedia e Boccaccio, Decameròn</li> </ul>

<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione dei testi di riferimento di ciascuna disciplina, di testi di vario tipo e provenienza proposti dall'insegnante.</li> </ul>
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Scrivere testi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coerenza.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati o di argomenti di studio</li> <li>- Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di testi di vario tipo: Sintesi di argomenti di studio, presentazioni, brevi relazioni, testi creativi, temi.</li> <li>- Sarà incentivata la realizzazione degli elaborati in formato digitale.</li> </ul>
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto.</li> <li>- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di incontri in videoconferenza e/o video lezioni e/o video esplicativi sugli argomenti trattati.</li> <li>- Grammatica, conoscenze minime: Soggetto, predicato e espansioni della frase (almeno complemento oggetto).</li> </ul>

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO**  
 - Scuola Secondaria di Primo Grado -  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI**  
**CLASSE 3<sup>A</sup>**  
 a partire dal 24/02/2020

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture tratte dal testo di Antologia e Letteratura di approfondimento degli argomenti affrontati in Storia e Geografia (cfr. contenuti rimodulati delle suddette discipline) e/o libri di Narrativa.</li> </ul>
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo/ testo descrittivo; testo argomentativo; comprensione, sintesi e riformulazione di un testo.</li> </ul>
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi tratti dall'Antologia e dalla Letteratura come approfondimento degli argomenti affrontati in Storia e Geografia (cfr. contenuti rimodulati delle suddette discipline) e/o libri di Narrativa.</li> </ul>
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice;</li> <li>- Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso soggetto, predicato, apposizione, attributo, principali complementi.</li> <li>- Proposizione principale, coordinata, subordinata e gradi di subordinazione.</li> </ul>