

# **RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE**

*- Scuola Secondaria di Primo Grado -*

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI**

**CLASSE 1<sup>^</sup>**

**a partire dal 01/04/20**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e le sa collocare nei rispettivi contesti storici	- Leggere sinteticamente le opere più significative dell'arte antica con l'ausilio di guide di riferimento
- Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo: conosce gli elementi principali del linguaggio visivo; sperimenta tecniche e materiali differenti	- Applicare tecniche artistiche, grafiche e pittoriche - Rielaborare i principali elementi di un'immagine e le principali regole di composizione

# **RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE**

*- Scuola Secondaria di Primo Grado -*

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI**

**CLASSE 2<sup>^</sup>**

**a partire dal 01/04/20**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere le opere più significative dell'arte medievale e rinascimentale utilizzando gradi progressivi di approfondimento</li><li>- Riconoscere, nelle opere d'arte dei rispettivi periodi storici e contesti culturali.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo: conosce gli elementi principali del linguaggio visivo; sperimenta tecniche e materiali differenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare le regole del linguaggio visivo attraverso le diverse tecniche artistiche, grafiche e pittoriche</li><li>- Realizzare elaborati creativi, utilizzare strumenti e tecniche figurative in modo funzionale rispetto l'obiettivo dato</li></ul>

# RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

- Scuola Secondaria di Primo Grado -

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

a partire dal 01/04/20

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e a partire da queste è in grado di cogliere alcuni collegamenti interdisciplinari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea utilizzando gradi progressivi di approfondimento</li><li>- Riconoscere, nelle opere d'arte, le caratteristiche e le funzioni</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo:<ul style="list-style-type: none"><li>conosce gli elementi del linguaggio visivo</li><li>sperimenta tecniche e materiali differenti</li><li>sceglie in modo efficace l'applicazione di tecniche e materiali differenti</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare le regole del linguaggio visivo attraverso le diverse tecniche artistiche, grafiche e pittoriche in funzione del messaggio visivo da trasmettere o raggiungere</li><li>- Realizzare e ideare elaborati creativi, utilizzare strumenti e tecniche figurative in modo funzionale rispetto l'obiettivo dato</li></ul>