

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO classe 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI**  
A partire da 4/04/2020

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare in modo più attento e prolungato.</li> <li>- Seguire e comprendere la narrazione di testi ascoltati, cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di audio lezioni che contengono narrazioni, consegne, istruzioni e spiegazioni.</li> </ul>
<i>LETTURA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali (personaggi, luoghi e tempi).</li> <li>- Leggere brevi testi poetici, comprenderne il significato globale.</li> <li>- Utilizzare la lettura per ricercare informazioni, per studio, per piacere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di testi di vario genere (domande aperte, domande con risposte a scelta multipla, vero/falso, riordino sequenze, giochi e quiz interattivi).</li> <li>- Lettura di testi relativi alle discipline di studio e individuazione delle informazioni principali (sottolineare, evidenziare, realizzare mappe con parole chiave, schemi, scrivere riassunti, rispondere a domande).</li> </ul>
<i>SCRITTURA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto per scopi diversi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre semplici testi connessi ad esperienze scolastiche e familiari (narrazioni reali e fantastiche, descrizioni), con l'aiuto di una traccia condivisa, ortograficamente corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di frasi ortograficamente corrette e di senso compiuto.</li> <li>- Composizione di testi descrittivi di persona e animale con una traccia condivisa.</li> <li>- Produzione di testi legati ad esperienze personali, con l'aiuto di una traccia condivisa.</li> </ul>
<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di vocaboli nuovi facendo inferenze o utilizzando dizionari anche online.</li> </ul>

*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta (accento, apostrofo, doppie, digrammi, trigrammi, uso dell'h, scomposizione in sillabe).
- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, espansioni).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè da soggetto, predicato ed espansioni essenziali.
- Riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi e rispettive concordanze.
- Individuare il verbo all'interno della frase e collocarlo nel tempo presente, passato e futuro.

- Conoscenza e uso di accento, apostrofo, doppie, digrammi, trigrammi, uso dell'h, scomposizione in sillabe.
- Divisione in sintagmi e individuazione di soggetto, predicato ed espansioni con domande.
- Analisi del nome (comune/proprio, pers/animale/cosa, genere/numero, concreto/astratto, primitivo/derivato, collettivi),
- Analisi dell'articolo.
- Riconoscimento dell'aggettivo qualificativo (grado positivo).
- Riconoscimento del verbo all'interno della frase (forma all'infinito e tempo).